

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU

**ACTA  
MVSEI POROLISSENSIS**

**XLI**

**ARHEOLOGIE – RESTAURARE – CONSERVARE**

ZALĂU  
2019

**EDITOR ȘEF: Dr. Corina BEJINARIU**

#### **COLEGIUL DE REDACȚIE**

**Dr. Horea Pop** – redactor șef  
**Dr. Dan Deac** – redactor responsabil  
**Dr. Dan Băcueț-Crișan** – secretar de redacție  
**Dr. Sanda Băcueț-Crișan** – membru  
**Dr. Ioan Bejinariu** – membru  
**Dr. Emanoil Pripon** – membru

#### **COLEGIUL EDITORIAL**

**Prof. Dr. Gheorghe LAZAROVICI**, Universitatea Eftimie Murgu, Caransebeș, România  
**Dr. Tiberius BADER**, Hemmingen, Baden-Wurttemberg, Germania  
**Prof. univ. dr. hab. Gelu FLOREA**, Departament Istorie Antică și Arheologie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)  
**Cercet. șt. I dr. hab. Coriolan H. OPREANU**, Institutul de Arheologie și Istoria Artei (Academia Română), Cluj-Napoca, România  
**Cercet. șt. I dr. Ioan STANCIU**, Institutul de Arheologie și Istoria Artei (Academia Română), Cluj-Napoca, România  
**Prof. univ. dr. Sorin MITU**, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România  
**Prof. univ. dr. Adrian IVAN**, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România  
**Drd. Dan Octavian PAUL**, Muzeul Banatului, Timișoara, România  
**Conf. univ. dr. Sorin NEMETI**, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România.

Responsabilitatea pentru conținutul științific al articolelor, pentru formulări și calitatea rezumatelor în limbă străină revine în întregime autorilor.

#### *ACTA MVSEI POROLISSENSIS*

Anuarul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău

Orice corespondență referitoare la publicație va fi trimisă pe adresa: MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU, RO-450042 Zalău. Str. Unirii, nr. 9 Tel.: 004-0260-612223, fax: 004-0260-661706 e-mail: muzeul.zalau@gmail.com	Toute correspondance sera envoyée à l'adresse: MUZEUL JUDETEAN DE ISTORIE SI ARTA ZALAU, RO-450042 Zalău. Str. Unirii, nr. 9 Tel.: 004-0260-612223, fax: 004-0260-661706 e-mail: muzeul.zalau@gmail.com
--	--

© EDITURA POROLISSUM A MUZEULUI JUDEȚEAN

ISSN 1016-2801

Tipar: S.C. MEGA PRINT S.R.L. CLUJ-NAPOCA

# CUPRINS – SUMMARY – RÉSUMÉ

## NEOLITIC

---

“OAMENI ȘI CIOBURI”. MORMINTELE NEO-ENEOLITICE DESCOPERITE ÎN SĂLAJ.  
REZULTATELE ANALIZELOR ANTROPOLOGICE..... 9

**SANDA BĂCUEȚ CRIȘAN, MIHAI CONSTANTINESCU**

”PEOPLE AND HERDS”. NEO-ENEOLITHIC BURIALS DISCOVERED IN SĂLAJ. THE  
RESULTS OF THE ANTHROPOLOGICAL ANALYSIS

PIESE DE PRESTIGIU DIN PIATRĂ ȘLEFUITĂ DIN NEOLITICUL ȘI ENEOLITICUL  
TIMPURIU ÎN NORD-VESTUL ROMÂNIEI .....17

**MIHAI DUNCA**

PRESTIGE POLISHED STONE PIECES FROM NEOLITHIC AND EARLY ENEOLITHIC IN  
NORTH-WESTERN ROMANIA

DESCOPERIRI IZOLATE DE UTILAJ LITIC ȘLEFUIT DE PE TERITORIUL JUDEȚULUI  
SĂLAJ ..... 29

**MIHAI DUNCA**

STRAY FINDS OF POLISHED LITHIC TOOLS FROM THE TERRITORY OF SĂLAJ COUNTY

## EPOCA METALELOR

---

ARCHAEOBOTANICAL ANALYSES ON CHARRED MACROREMAINS FROM ȘIMLEU  
SILVÂNIEI “OBSERVATOR” SITE (2015 ARCHAEOLOGICAL CAMPAIGN) ..... 43

**BEATRICE CIUTĂ, IOAN BEJINARIU**

COMUNITĂȚILE OTOMANI DIN BAZINUL CRIȘURILOR. O NOUĂ PERSPECTIVĂ DE LA  
FRONTIERA ESTICĂ A COMPLEXULUI CULTURAL OTOMANI-FÜZESABONY (CCOF) .....53

**GRUIA FAZECAȘ, FLORIN GOGĂLTAN**

OTOMANI COMMUNITIES FROM IN THE BASIN OF THE CRIȘ RIVERS. A NEW  
PERSPECTIVE FROM THE EASTERN FRONTIER OF THE OTOMANI-FÜZESABONY  
CULTURAL COMPLEX (OFCC)

NEW GLASS FINDS FROM TRANSDANUBIA. NOTES ABOUT MIDDLE LA TÈNE GLASS  
JEWELLERY FROM THE RÁBA AND MARCAL RIVER VALLEYS .....81

**ANDREEA DRĂGAN**

## EPOCA ROMANĂ

---

THE POTTERY KILNS AT ȘIBOT-ÎN OBREJ (ALBA COUNTY)..... 93

**ADELA BĂLTĂC, ALINA STREINU, ALEXANDRA DOLEA**

*LIBER PATER FRUGIFER: UN GRAFFITE VOTIF DU CAMP AUXILIAIRE DE ROMITA  
(DACIA POROLISSENSIS)* ..... 113  
**DAN DEAC, DAN DANA**

CERCETĂRI ARHEOLOGICE PREVENTIVE ÎN NECROPOLA ROMANĂ DE LA APULUM,  
DEALUL FURCILOR-*PODEI*..... 121  
**MIHAI GLIGOR, ANCUȚA BOBÎNĂ, GABRIEL BALTEȘ, ANA FETCU**  
ARCHAEOLOGICAL RESCUE EXCAVATIONS IN THE ROMAN NECROPOLIS FROM  
FURCILOR HILL - *PODEI* AT APULUM

A NEWLY DISCOVERED KÜNZING-TYPE ROMAN DAGGER FROM THE *LIMES* OF  
DACIA POROLISSENSIS ..... 137  
**MONICA GUI, HOREA POP**

A ROMAN RING WITH CARNELIAN GEM DISCOVERED AT POROLISSUM-SĂRATA ..... 155  
**ANA CRISTINA HAMAT, DAN BĂCUEȚ-CRIȘAN**

DESPRE INELE DE TIP CHEIE CU PLACĂ TRAFORATĂ ȘI SIMBOL CRUCIFORM DIN  
DACIA ROMANĂ ..... 163  
**ANA CRISTINA HAMAT, HORAȚIU COCIȘ**  
IN REGARD OF THE KEY-TYPE ROMAN RINGS WITH PERFORATED PLATE AND  
CRUCIFORM SYMBOL FROM ROMAN DACIA

THE FIRST PALMYRENE ARAMAIC INSCRIPTION DISCOVERED AT POROLISSUM  
(MJIAZ CC 799/2002)..... 175  
**JEREMY HUTTON**

THE POTTERY KILNS FROM POROLISSUM-SĂRATA AND THE PROBLEM OF THE  
SETTLEMENT'S INNER DEFENSIVE LINE..... 185  
**LUCIANA NEDELEA, HORAȚIU COCIȘ, DAN BĂCUEȚ-CRIȘAN**

EPIGRAPHICA POROLISSENSIA (II) ..... 253  
**IOAN PISO, DAN DEAC**

LES ESTAMPILLES MILITAIRES DE RĂZBOIENI-CETATE ..... 263  
**IOAN PISO, RADA VARGA**

ROMANS IN THE SCHOOL. NOTES ON THE ARCHAEOLOGICAL COLLECTION OF THE  
KUUN COLLEGE FROM ORĂȘTIE - SZÁSZVÁROS ..... 291  
**CSABA SZABÓ**

## RESTAURARE – CONSERVARE

---

VASE CU PICIOR DIN PERSPECTIVĂ PALEOTEHNOLOGICĂ ȘI EXPERIMENTALĂ ..... 303  
**DAN ANGHEL**  
VESSELS WITH FEET FROM A PALEOTECHNOLOGICAL AND EXPERIMENTAL  
PERSPECTIVE

CERAMICA NEOLITICĂ PICTATĂ – ÎNTRE ARTĂ DECORATIVĂ ȘI FUNCȚIE PRACTICĂ... 321  
**ANAMARIA ELEKES**  
PAINTED NEOLITHIC POTTERY – BETWEEN DECORATIVE ART AND PRACTICAL  
FUNCTIONALITY

ZĂBALA TRACICĂ. OAMENI ȘI RĂZBOINICI ..... 331

**TEODORA JUGRĂȘTAN**

THE THRACIAN HORSE-BIT. PEOPLE AND WARRIORS

THE RESTORATION AND CONSERVATION OF NEOLITHIC POTTERY DECORATED  
WITH A BLACK MIXTURE OF BIRCH BARK AND NATURAL BITUMEN.....337

**EMANOIL PRIPON**

IN MEMORIAM

---

IN MEMORIAM DR. GABRIELA HORTENZIA RĂDULESCU (1952-2019) ..... 345

IN MEMORIAM  
DR. GABRIELA HORTENZIA RĂDULESCU (1952–2019)



În data de 17 septembrie 2019, în mod neașteptat, a plecat dintre noi distinsa Doamnă Dr. Gabriela Hortenzia Rădulescu, cercetător arheolog și profesor de excepție.

S-a născut la 26 octombrie 1952 la Petroșani unde a urmat școala generală și liceul. În anul 1976 a absolvit Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Babeș- Bolyai“ Cluj-Napoca. În septembrie 2011 a obținut doctoratul în istorie, titlul tezei sale de doctorat fiind: „Habitatul în Transilvania de nord-est în secolele VII-XV”.

Între anii 1976-1986 a urmat o carieră didactică la Liceul Industrial Nr. 1 din Baia Mare, unde s-a remarcat ca un profesor dedicat și talentat.

Din 1986 și până în 2012 a activat ca muzeograf și apoi cercetător științific la Muzeul Județean Bistrița-Năsău, ca specialist în arheologie medievală și în istoria orașului medieval Bistrița.

Gabriela Hortenzia Rădulescu a contribuit la întocmirea de rapoarte de specialitate și monografii istorice pentru bisericile monument-istoric din județul Bistrița-Năsău. Ca arheolog a condus, în diverse situări arheologice, lucrări de cercetare istorică și arheologică medievală în județul Bistrița-Năsău. Pe parcursul activității sale a participat ca autor și co-autor la numeroase proiecte științifice interdisciplinare (geoarheologie și arheometrie), muncind cu dedicație, altruism și spirit de sacrificiu.

Dintre volumele sale mai importante editate menționăm:

- *Bistrița*, 2002
- *Bistrița. O istorie urbană*, 2004
- *Bistrița – O istorie urbană: Orașul medieval*, 2008
- *Bresle, meșteri și meșteșuguri la Bistrița între Evul Mediu și lumea modernă*, 2012

Înzestrată cu o mare putere de muncă, provenită dintr-o familie de intelectuali, persoană afabilă și de o aleasă educație, din partea paternă de origine elenă, Gabriela Rădulescu a călăuzit pașii multor elevi pe drumul devenirii și maturizării educative. Gabriela Hortenzia Rădulescu a fost un suflet sensibil și generos, spirit pozitiv și modest, fiind un real sprijin colegilor și colaboratorilor de breaslă din mediul științific bistrițean și transilvănean.

Dumnezeu să o odihnească în pace!

Marius Horga